

Andrej Tarkovskij (1932–1986) patřil k největším básníkům světové kinematografie. Byl to zarputile nezávislý umělec, který s nesmírnou péčí natáčel filmy pronikavé krásy a netušené hloubky. Těmito vlastnostmi hojně oplývá i Tarkovského první zcela nezávislý film *Andrej Rublev* (1966). Jen zdánlivě se jedná o prostou biografickou sondu do života nejslavnějšího ruského středověkého malíře ikon – *Andrej Rublev* je lyrický i epický, neúprosně naturalistický i alegorický, autenticky historický a naléhavě současný. Sovětské úřady oddalovaly uvedení filmu v domácích kinech celých pět let, dokud je úspěch v Cannes nepřinutil kapitulovat. Ponurý realismus *Andreje Rubleva* ovšem přiváděl do rozpaků i tak zapřísáhlé odpůrce režimu, jako byl Alexandr Solženicyn. Přestože v *Andreji Rublevovi* zůstává mnoho záhadného, kritici jej v poslední době opět začínají oceňovat jako průlomový film, který staví na nespojitosti lidských prožitků a tím podrývá naši představu života a spirituality.

Robert Bird ve svém mnohovrstevném rozboru *Andreje Rubleva* nejenže doceňuje Tarkovského radikální estetiku, ale také film zasazuje do historického kontextu a představuje významný přelom v chápání jednotlivých scén. Seznamuje nás s historií násilného přerukování filmu, jež vedlo až ke vzniku dvou radikálně odlišných verzí. Zasazuje film do rámce tradic ruského umění a intelektuální historie, ale nakonec se ve své analýze soustředí na *Andreje Rubleva* coby vizuální a narativní umělecké dílo, jež se zabývá těmi nejkvalitnější existenciálními otázkami a nabourává konvenční pojetí umělecké interpretace a lidského vidění.

Robert Bird je docentem na Chicagské univerzitě. Specializuje se na ruskou literaturu, kinematografii a intelektuální historii. Je autorem překladu »Sebraných esejů« Vjačeslava Ivanova a také chystané studie o Ivanovovi s názvem »Ruský Prospero«.

ISBN 80-86429-56-3



9 788084 629564

Doporučená cena 279 Kč

„casablanca

Robert Bird Andrej Rublev

1

„casablanca filmová klasika



Robert Bird

andrej rublev

Андрей Рублев